

Agedor

岡山インテリアコーディネーター協会 各位

入江早耶 | 消しカス彫刻名作展

2023年3月3日（金）～26日（日）



《鯉ノチ五頭龍ダスト》

アジュドールでは、3月3日（金）から26日（日）まで、故郷・岡山で初の個展となる、入江早耶 | 消しカス彫刻名作展を開催いたします。

入江は、日常的に流通する印刷物に描かれた二次元のイメージを消しゴムで一旦消し去り、その消しカスを用いて三次元の物体に再構築する独自の創作手法により作品を制作しています。その作品は、大量のイメージを消費する私たちと表象の関わりを巡る現代的な問題をユーモラスに提起しています。

今回の個展では、入江の作品を概観できるよう、掛軸に描かれた昇り鯉から駄菓子パッケージの絵柄まで、聖俗を交えた過去の作品と近年取り組む伝統的なナラティブを題材とした作品を展示いたします。ぜひこの機会にご高覧ください。

Agedor

作家プロフィール

入江早耶（いりえ・さや）

1983年岡山県岡山市生まれ

2009年広島市立大学大学院博士前期課程修了

瀬戸内国際芸術祭への出品や兵庫県立美術館にて個展。また、ポーラ美術振興財団の助成によるニューヨークでの在外研修、I氏賞奨励賞の受賞など、現在高い注目を集める新進気鋭の現代。

開催概要

入江早耶 | 消しカス彫刻名作展

展示期間：2023年3月3日（金）～26日（日）

会場：アジュドール

岡山県岡山市北区表町2丁目1番44号

定休日：会期中無休

お問い合わせ：086-225-1038

ウェブサイト：<https://sites.google.com/view/agedor-okayama>

「地獄みくじ」（1回500円）

会期：2023年3月3日（金）～26日（日）*おみくじがなくなり次第終了

会場：Agedor

天から地獄のものたちを救済する「蜘蛛の糸」をコンセプトにしたおみくじも展示いたします。アート作品が気軽に購入できる機会でもありますので、ぜひお試しください。



地獄みくじ（参考画像）撮影：坂本理

Agedor

展示作品

消しカス彫刻名作展では、入江の作品世界を概観できるよう、掛軸に描かれた昇り鯉から駄菓子パッケージの絵柄まで、聖俗を交えた過去の作品と近年取り組む伝統的なナラティブを題材とした作品を展示いたします。



1, 《鯉ノチ五頭龍ダスト》2020年、掛軸、消しゴムのカス、樹脂、180x60x10cm © Saya Irie



2. 《超立身出世》2021年、和紙に消しゴム版画、彩色、45x33cm © Saya Irie

Agedor



3. 《超疫病退散 青面金剛困籠奈 ver.》2021年、和紙に消しゴム版画、彩色、60x45cm © Saya Irie



4. 《超疫病退散 赤面金剛困籠奈 ver.》2020年、和紙に消しゴム版画、彩色、45x33cm © Saya Irie